



令和2年度（2020年度）補助金等実績報告書

令和3年 3月31日

函館市長 工藤 壽樹 様

補助事業者等

住 所 函館市末広町4番19号
函館市地域交流まちづくりセンター内
氏名または団体名 函館港レジャー映画祭実行委員会
および代表者氏名 実行委員長 米田 哲也

補助事業等の名称 第26回函館港レジャー映画祭2020・第24回レジャー大賞 開催事業

令和2年（2020年）5月13日函観振をもって補助金等の交付の決定を受け、令和2年11月12日函観振および令和3年3月22日函観振をもって変更の承認を受けた上記の補助事業等は、令和3年3月31日完了したので、関係書類を添えて報告します。

| | | |
|-------------|---|------------|
| 補助金等交付決定通知額 | 金 | 800,000円 |
| 補助金等領収済額 | 金 | 2,000,000円 |
| 補助金等領収未済額 | 金 | 0円 |
| 精 算 額 | 金 | 800,000円 |
| 返 納 額 | 金 | 1,200,000円 |

補助事業等の計画（実績）書

| | |
|------------------------------|--|
| 名 称 | 第26回函館港イルミネーション映画祭2020 開催事業 |
| 開 催 期 日 | 令和2年（2020年）12月5日（土）～ 令和2年（2020年）12月6日（日） |
| 開 催 場 所 | ・函館市公民館 収容人数 140名（≒通常収容人数 282名の50%） ※新型コロナウイルス感染症対策のため，座席数を減らして対応した。 |
| 主催者，共催者 および後援者等 | 主 催：函館港イルミネーション映画祭実行委員会 共 催：函館山ロープウェイ株式会社，金森商船株式会社 特別後援：函館市・はこだてフィルムコミッション 一般社団法人函館国際観光コンベンション協会 |
| 参 加 人 員 | ゲスト 13名 実行委員会・ボランティア 44名 入場者数 約500名（延べ） |
| 補 助 事 業 等 の 内 容 | ① 映画の上映（函館ロケ作品，邦画新作，ショートフィルム等） ② ゲストによるトークショー&ティーチイン ③ 若手映像作家によるショートフィルム上映（ショートムービーコンペティションを含む） ④ ホームページ・ツイッターなどによる情報発信 |
| 補 助 事 業 等 の 実 施 に よ る 効 果 | ・映画監督や映画に携わる人達とアマチュア映像作家・市民が交流できる基盤をつくり，映画製作を含め広く文化的な情報を函館から発信した。 ・函館ロケ作品や，函館では公開されない新旧合わせた邦画の名作を上映することにより，市民に幅広く映画を鑑賞できる機会を提供した。 ・平成30年度から開催しているショートムービーコンペティションを通じて，映画界を担う人材の発掘・育成を行い，今後のステップアップに繋がるような機会を提供した。 ・ウィズコロナ下での映像文化を議論する場となった。 |
| 備 考 | |

- (注) 1. この様式は，大会等の開催その他これに類する事業等に補助金等の交付を申請し，または，これに係る実績報告をする場合に使用すること。
2. 補助事業等の内容は，詳細に記載すること。（別紙も可）
3. その他必要と認められた書類を添付すること。

補助事業等の計画（実績）書

| | |
|----------------|--|
| 名 称 | 函館港イルミネーション映画祭第24回シナリオ大賞 開催事業 |
| 応募期間等 | 応募期間：令和2年5月20日（水）～8月31日（月） 審査：令和2年9月3日（木）～11月11日（水） |
| 受賞作の発表等 | 令和2年11月11日に東京で最終審査会を開催し，12月の本祭において授賞式を行った。 |
| 審査員 | 荒俣宏（作家），大森一樹（映画監督），河井信哉（プロデューサー） |
| 主催者，共催者および後援者等 | 主催：函館港イルミネーション映画祭実行委員会 後援：函館市・はこだてフィルムコミッション等 |
| 補助事業等の内容 | <p>① 映画創りの基になるシナリオの募集 受賞作品は映画祭開催時に発行する冊子に掲載する</p> <p>② 受賞作品の中から，継続的に映画化を目指す</p> <p>③ 受賞作品</p> <ul style="list-style-type: none"> ・函館市長賞（グランプリ） 「JOEー千里を馳すー」 石村 えりこ ・準グランプリ 該当作品なし ・特別賞 該当作品なし ・佳作 「チャンピオンのミット」 和田 暁知 「バトル・キュージーヌ」 桜田 ゆう菜 「深雪川～青春の一杯」 板垣 宗男 |
| 補助事業等の実施による効果 | <p>○ 本事業の開催によって，若手映画人と市民の交流やシナリオ大賞による作品の募集・映画化を通じ，函館が映画や映像制作に意欲的に取り組むまちとしての認識を高めてもらえたとともに，新たな函館の魅力を発掘し全国的なPRができた！</p> <p>○ 特に，シナリオ大賞については，今年もテーマを「函館」とし，ロケ地として函館をイメージできるよう道筋をつけることとした。また，平成13年度から受賞作品の映画化が継続的に行われているが，当映画祭の特色である映画を創る映画祭として認知度も高まっている。また，今年度は84作品の応募があったが，この中の受賞作からも継続的に函館発の映像作品が生まれる可能性があり，函館の魅力を次代に繋ぐと同時に将来を担う若い</p> |

人材の才能育成に寄与することができた。

○ これまでの活動に対して平成27年度「北海道地域文化選奨」、令和元年度「函館市文化賞」が贈呈されており、今後も受賞団体として恥じない活動を行っていきたい。

○ 2016年、第17回シナリオ大賞函館市長賞受賞作品「函館珈琲」を映画化。また、2020年、長編7作品目として、第23回シナリオ大賞特別賞（荒俣宏賞）受賞作品「自宅警備員のフェアリーテイル」を映画化。今後もシナリオ大賞受賞作品の映画化を予定しております。

映像文化を発信する映画祭として着実に全国的な知名度を高めていき、函館が「映画・映像の街」であることに貢献していきたい。

| | |
|-----|--|
| 備 考 | |
|-----|--|

- (注)
1. この様式は、大会等の開催その他これに類する事業等に補助金等の交付を申請し、または、これに係る実績報告をする場合に使用すること。
 2. 補助事業等の内容は、詳細に記載すること。(別紙も可)
 3. その他必要と認めた書類を添付すること。

補助事業等の収支予算(決算)書

収入の部

(単位:円)

| 項 目 | 本年度予算額 A | | 本年度決算額 B | | 増 減 (B-A) | | 内 訳 |
|-----------------------------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|---------|-----------------------------------|
| | うち、 補助対象事業 | | うち、 補助対象事業 | | うち、 補助対象事業 | | |
| 自己財源 | 319,000 | 312,000 | 317,943 | 305,436 | △ 1,057 | △ 6,564 | 会費・実行委員会負担金 |
| 入場料収入 | 261,000 | 261,000 | 261,000 | 261,000 | 0 | 0 | 前売 当日 187,900円 73,100円 |
| 協賛金 | 350,000 | 350,000 | 350,000 | 350,000 | 0 | 0 | 函館山ローウェイ 300,000円 金森商船 50,000円 |
| 市補助金 | 800,000 | 800,000 | 800,000 | 800,000 | 0 | 0 | 函館市補助金 |
| 国補助金 | 1,547,000 | 1,547,000 | 1,547,000 | 1,547,000 | 0 | 0 | 日本芸術文化振興会 |
| 広告料 | 565,000 | 565,000 | 565,000 | 565,000 | 0 | 0 | |
| シナリオ大賞手数料 | 252,000 | 252,000 | 252,000 | 252,000 | 0 | 0 | 手数料 252,000円 (@3千円×84作品) |
| サポーターズ 年会費 | 68,000 | 68,000 | 68,000 | 68,000 | 0 | 0 | |
| ショートムービーコ ンペティション参加 料 | 45,000 | 45,000 | 45,000 | 45,000 | 0 | 0 | 参加料 45,000円 (@1千円×45作品) |
| 物販 | 11,000 | 11,000 | 11,000 | 11,000 | 0 | 0 | |
| 合 計 | 4,218,000 | 4,211,000 | 4,216,943 | 4,204,436 | △ 1,057 | △ 6,564 | |

補助事業等の収支予算(決算)書

支出の部 (映画祭開催分)

(単位:円)

| 項目 | 本年度予算額 | | 本年度決算額 | | 増減 (A-B) | | 内訳 |
|-------|-----------|---------------|-----------|---------------|-------------|---------------|--|
| | A | うち、 補助対象事業 | B | うち、 補助対象事業 | | うち、 補助対象事業 | |
| 舞台費 | 518,000 | 518,000 | 518,455 | 518,455 | △ 455 | △ 455 | 機材使用料等 484,000円 函館市公民館使用料 34,455円 |
| 発表費 | 226,000 | 226,000 | 225,630 | 225,630 | 370 | 370 | フィルム代 220,000円 パンフレット購入費 5,630円 |
| 報償費 | 185,000 | 185,000 | 185,000 | 185,000 | 0 | 0 | MC謝礼等 25,000円 SMコンペティション審査立会料 110,000円 SMコンペティション観客賞グランプリ 30,000円 SMコンペティション実行委員会特別賞 20,000円 |
| 旅費 | 302,000 | 300,000 | 302,410 | 300,410 | △ 410 | △ 410 | ゲスト等来函費 247,810円 (旅費・宿泊費・タクシー代) 映写技師宿泊費 20,000円 東京事務局来函費 34,600円 |
| 事務費 | 170,000 | 165,000 | 170,137 | 159,630 | △ 137 | 5,370 | まちづくりセンターブース代 36,000円 HP制作・管理委託料 60,000円 固定電話通話料 31,062円 事務費・事務用品 13,028円 コピー代 1,190円 振込手数料 8,360円 両替手数料 200円 コロナウイルス感染拡大防止対応消耗品 20,077円 アンケート印刷代 220円 |
| 通信運搬費 | 23,000 | 23,000 | 22,960 | 22,960 | 40 | 40 | パンフレット等送料 15,010円 受付用携帯電話使用料 7,950円 |
| 宣伝費 | 648,000 | 648,000 | 647,890 | 647,890 | 110 | 110 | 看板・ディスプレイ各種 138,600円 販売手数料 13,290円 東京事務局広告宣伝費 496,000円 |
| 印刷費 | 389,000 | 389,000 | 388,400 | 388,400 | 600 | 600 | ポスター、チラシ、プログラム、チケット等印刷費 367,400円 SMコンペティション応募用紙 21,000円 |
| 記録費 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 交流費 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 合計 | 2,461,000 | 2,454,000 | 2,460,882 | 2,448,375 | 118 | 5,625 | |

補助事業等の収支予算(決算)書

支出の部 (シナリオ大賞開催分)

(単位:円)

| 項目 | 本年度予算額 | | 本年度決算額 | | 増減 (A-B) | | 内訳 |
|-------|-----------|---------------|-----------|---------------|-------------|---------------|--|
| | A | うち、 補助対象事業 | B | うち、 補助対象事業 | | うち、 補助対象事業 | |
| 会場費 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 報償費 | 1,300,000 | 1,300,000 | 1,300,000 | 1,300,000 | 0 | 0 | グランプリ函館市長賞 1,000,000円 準グランプリ 0円 審査員奨励賞 0円 審査員謝礼 300,000円 (@100,000×3名) |
| 旅費 | 32,000 | 32,000 | 32,000 | 32,000 | 0 | 0 | 受賞者来函費 0円 審査員来函費 32,000円 |
| 事務費 | 1,000 | 1,000 | 880 | 880 | 120 | 120 | 東京事務局経費 0円 振込手数料 880円 |
| 通信運搬費 | 8,000 | 8,000 | 8,493 | 8,493 | △ 493 | △ 493 | シナリオ大賞冊子等郵送料 8,493円 |
| 宣伝費 | 10,000 | 10,000 | 10,000 | 10,000 | 0 | 0 | 電子書籍制作 10,000円 |
| 印刷費 | 404,000 | 404,000 | 403,500 | 403,500 | 500 | 500 | シナリオ冊子製作費 382,500円 募集券印刷 21,000円 |
| 雑費 | 2,000 | 2,000 | 1,188 | 1,188 | 812 | 812 | 授賞式雑費 |
| 合計 | 1,757,000 | 1,757,000 | 1,756,061 | 1,756,061 | 939 | 939 | |

補助事業等の収支予算(決算)書

支出の部 合計

(単位:円)

| 項 目 | 本年度予算額 | | 本年度決算額 | | 増 減 (A-B) | | 内 訳 |
|----------|-----------|---------------|-----------|---------------|--------------|---------------|-----|
| | A | うち、 補助対象事業 | B | うち、 補助対象事業 | | うち、 補助対象事業 | |
| 映画祭開催分 | 2,461,000 | 2,454,000 | 2,460,882 | 2,448,375 | 118 | 5,625 | |
| シリア大賞開催分 | 1,757,000 | 1,757,000 | 1,756,061 | 1,756,061 | 939 | 939 | |
| 合 計 | 4,218,000 | 4,211,000 | 4,216,943 | 4,204,436 | 1,057 | 6,564 | |

※実績報告の場合 収支差引額 0円

- (注)
1. この様式は、補助金等の交付を申請し、または、これに係る実績報告をする場合に使用すること。
 2. 項目は、詳細に区分して記載すること。
 3. 金額の単位は、申請の場合「千円」、実績報告の場合「円」とすること。
 4. 内訳には、金額の算出基礎その他必要な事項を記載すること。
 5. その他必要と認めた書類を添付すること。