



平成28年度 補助金等実績報告書

平成29年 4月 24日

函館市長 工藤 壽樹 様

住所 函館市末広町4番19号  
 補助事業者等 函館市地域交流まちづくりセンター内  
 氏名または団体名 函館港イルミネーション映画祭実行委員会  
 および代表者氏名 実行委員長 米田 哲夫

補助事業等の名称 第22回函館港イルミネーション映画祭2016・第20回シブチ大賞開催事業

平成28年4月27日函観コをもって補助金等の交付の決定を受けた上記の補助事業等は、平成29年3月31日完了したので、関係書類を添えて報告します。

補助金等交付決定通知額 金 2,000,000円  
 補助金等領収済額 金 2,000,000円  
 補助金等領収未済額 金 0円

補助事業等の ~~計画~~（実績）書

名 称	第22回函館港イルミネーション映画祭2016 開催事業
開催期日	平成28年12月9日（金）～平成28年12月11日（日）
開催場所	・函館山展望台クレモナホール 収容人数 160名✓ ・函館市公民館 収容人数 282名✓ ・金森ホール 収容人数 220名✓
主催者，共催者 および後援者等	主催：函館港イルミネーション映画祭実行委員会 ✓ 特別協賛：函館山ロープウェイ株式会社，金森商船株式会社 ✓ 後援：函館市・はこだてフィルムコミッション ほか ✓
参加人員	ゲスト 35名 ✓ 実行委員会・ボランティア75名 ✓ 入場者数 約1,750名（延べ） ✓
補助事業等 の 内 容	① 映画の上映（函館ロケ作品，邦画新作，ショートフィルム等）✓ ② ゲストによるトークショー&ティーチイン ✓ ③ 若手映像作家によるショートフィルム上映 ✓ ④ ホームページ・ツイッターなどによる情報発信 ✓ ⑤ 函館珈琲函館上映前夜祭Azumiライブの開催 ✓
補助事業等 の実施による効果	・映画監督や映画に携わる人達とアマチュア映像作家，市民が交流できる基盤をつくり，映画製作を含め広く文化的な情報を函館から発信した。✓ ・函館ロケ作品や，函館では公開されない新旧合わせた邦画の名作を上映することにより，市民に幅広く映画を鑑賞できる機会を提供した。 ・函館珈琲のシネマ太陽函館での上映に併せて，上映日前日に函館珈琲出演者のAzumiによる前夜祭ライブを金森ホールで開催し，函館での上映に華を添えた。✓
備 考	映画祭3日目（12/11（日））に不慮の事故によりロープウェイが休止し，当初予定していたクロージング上映をクレモナホールで行うことができず，急遽金森ホールに会場を移して上映を行った。これに伴い監督・ゲストが函館山山頂から移動するためのタクシー代が発生した他，クロージング上映を観賞することができなかったチケット購入者に対し，チケット代金の払い戻しを行った。✓

- （注）
1. この様式は，大会等の開催その他これに類する事業等に補助金等の交付を申請し，または，これに係る実績報告をする場合に使用すること。
  2. 補助事業等の内容は，詳細に記載すること。（別紙も可）
  3. その他必要と認めた書類を添付すること。

補助事業等の ~~計画~~（実績）書

名 称	函館港イルミネーション映画祭第20回シナリオ大賞 開催事業
応募期間等	応募期間：平成28年4月30日（土）～ 平成28年7月25日（月） 審査：平成28年7月25日（月）～ 平成28年11月23日（祝・水）
受賞作の発表等	平成28年11月23日（祝・水）に東京で最終審査会を開催し，12月の本祭において授賞式を行った。
審査員	荒俣宏（作家），大森一樹（映画監督），河井信哉（プロデューサー）
主催者，共催者 および後援者等	主催：函館港イルミネーション映画祭実行委員会 後援：函館市・はこだてフィルムコミッション ほか
補助事業等 の 内 容	① 映画創りの基になるシナリオの募集 受賞作品は映画祭開催時に発行する冊子に掲載した ② 受賞作品の中から，継続的に映画化を目指す ③ 受賞作品 函館市長賞（グランプリ） 「駆ける！駆ける！駆ける！」 難波 典子 準グランプリ 「函館ラブ・ストーリーズ」 日登美 杏 審査員奨励賞（荒俣宏賞） 「知花とクロミの誠実な冒険」 赤羽 健太郎
補助事業等 の実施による効果	○ 本事業の開催によって，若手映画人と市民の交流やシナリオ大賞による作品の募集・映画化を通じ，函館が映画や映像製作に意欲的に取り組むまちとしての認識を高めてもらえたとともに，新たな函館の魅力を発掘し全国的なPRができた。 ○ 特に，シナリオ大賞については，今年もテーマを「函館」とし，ロケ地として函館をイメージできるよう道筋をつけることとした。また，平成13年度から受賞作品の映画化が継続的に行われているが，当映画祭の特色である映画を創る映画祭として認知度も高まっている。また，今年度は81作品の応募があったが，この中の受賞作からも継続的に函館発の映像作品が生まれる可能性があり，函館の魅力を次代に繋ぐと同時に将来を担う若い人材の才能育成に寄与することができた。 ○ これまでの活動に対して平成27年度「北海道地域文化選奨」が贈呈されており，今後も受賞団体として恥じ

	<p>ない活動を行っていきたい。✓</p> <p>○ 第17回シナリオ大賞受賞作品「函館珈琲」が映画化され、本祭においても上映した他、函館や全国の映画館でも、順次上映された。他のシナリオ大賞受賞作品についても順次映画化を進め、映像文化を発信する映画祭として着実に全国的な認知度を高めていき、函館が映画・映像の街であることに貢献していきたい。✓</p>
備 考	

- (注)
1. この様式は、大会等の開催その他これに類する事業等に補助金等の交付を申請し、または、これに係る実績報告をする場合に使用すること。
  2. 補助事業等の内容は、詳細に記載すること。(別紙も可)
  3. その他必要と認められた書類を添付すること。

補助事業等の収支予算(決算)書

収入の部

(単位:円)

項目	本年度予算額		本年度決算額		増減 (決算額 - 予算額)		内 訳
	うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		
自己財源	100,000	100,000	177,501	138,609	77,501	38,609	会費・実行委員会負担金
入場料収入	1,058,000	958,000	759,100	699,100	△ 298,900	△ 258,900	前売 296,300円 当日 219,300円 OP入場券 78,000円 公式パーティー入場料 61,500円 函館珈琲前夜祭チケット 104,000円
協賛金	1,050,000	1,050,000	1,150,000	1,150,000	100,000	100,000	函館山ロープウェイ 1,000,000円 金森商船 150,000円
市補助金	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000	0	0	函館市補助金
国補助金	1,058,000	1,058,000	1,053,000	1,053,000	△ 5,000	△ 5,000	日本芸術文化振興会
広告料	1,147,000	947,000	1,140,000	900,000	△ 7,000	△ 47,000	
シナリオ大賞手数料	450,000	450,000	243,000	243,000	△ 207,000	△ 207,000	手数料 243,000円 (@3千円×81作品)
ホータス年会費	250,000	250,000	111,000	111,000	△ 139,000	△ 139,000	
物販	10,000	10,000	5,200	5,200	△ 4,800	△ 4,800	缶バッジカンパ 5,200円
合 計	7,123,000	6,823,000	6,638,801	6,299,909	△ 484,199	△ 523,091	

補助事業等の収支決算書

支出の部 (映画祭開催分)

(単位: 円)

項目	本年度予算額		本年度決算額		増減 (予算額 - 決算額)		補助対象経費内訳
	うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		
舞台費	972,000	972,000	1,060,115	1,060,115	△ 88,115	△ 88,115	機材使用料 756,000円 ✓ 金森ホール使用料 282,000円 ✓ 函館市公民館 17,115円 ✓ スタジオレンタル料 5,000円 ✓
発表費	600,000	600,000	622,200	622,200	△ 22,200	△ 22,200	フィルム代 622,200円
報償費	80,000	80,000	147,575	147,575	△ 67,575	△ 67,575	MC謝礼等 50,000円 ✓ ゲスト講師料 10,000円 ✓ 前夜祭Azumi出演料 87,575円 ✓
旅費	850,000	850,000	1,100,264	1,097,184	△ 250,264	△ 247,184	宿泊費交通費等 1,009,864円 ✓ 市内タクシー代 87,320円 ✓
事務費	189,000	189,000	119,434	119,434	69,566	69,566	まちづくりセンターリース料 30,000円 ✓ HP制作・管理委託料 50,000円 ✓ 固定電話通話料 32,805円 ✓ コピー代 1,000円 ✓ チケット用紙代 2,160円 ✓ 事務用品・物品代 3,469円 ✓
通信運搬費	170,000	170,000	57,596	54,970	112,404	115,030	パンフレット等送料 17,510円 ✓ ホームページ搭乗料 29,600円 ✓ 受付用携帯電話使用料 7,860円 ✓
宣伝費	702,000	702,000	679,367	653,367	22,633	48,633	新聞掲載費 270,000円 ✓ 看板・チラシ各種 282,440円 ✓ 販売手数料 23,035円 ✓ 振込手数料 10,800円 ✓ バス・電車中吊広告 67,092円 ✓
印刷費	700,000	700,000	551,880	551,880	148,120	148,120	ポスター、チラシ、プログラム等印刷費 531,360円 ✓ その他印刷費 20,520円 ✓
記録費	50,000	50,000	60,800	60,800	△ 10,800	△ 10,800	イベント制作、ビデオ記録費 50,000円 ✓ 函館珈琲メイキング映像編集費 10,800円 ✓
交流費	300,000	0	306,193	0	△ 6,193	0	
合計	4,613,000	4,313,000	4,705,424	4,367,525	△ 92,424	△ 54,525	

補助事業等の収支決算書

支出の部 (シナリオ大賞開催分)

(単位:円)

項目	本年度予算額		本年度決算額		増減 (予算額 - 決算額)		補助対象経費内訳
	うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		
会場費	30,000	30,000	0	0	30,000	30,000	
報償費	1,410,000	1,410,000	1,406,300	1,406,300	3,700	3,700	グランプリ函館市長賞 1,000,000円 準グランプリ 100,000円 審査員奨励賞 6,300円 審査員謝礼 300,000円 (@100,000×3名)
旅費	385,000	385,000	205,700	205,700	179,300	179,300	受賞者来函費 114,100円 審査委員来函費 91,600円
事務費	300,000	300,000	0	0	300,000	300,000	
通信運搬費	10,000	10,000	0	0	10,000	10,000	
宣伝費	55,000	55,000	35,184	35,184	19,816	19,816	振込手数料 5,184円 電子書籍制作 30,000円
印刷費	290,000	290,000	284,120	284,120	5,880	5,880	対財冊子製作費 267,920円 募集券印刷 16,200円
雑費	30,000	30,000	2,073	1,080	27,927	28,920	目録・賞状筒等 1,080円
合計	2,510,000	2,510,000	1,933,377	1,932,384	576,623	577,616	

補助事業等の収支決算書

支出の部 合計

(単位: 円)

項目	本年度予算額		本年度決算額		増 減 (予算額 - 決算額)		内 訳
		うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業		うち、 補助対象事業	
映画祭開催分	4,613,000	4,313,000	4,705,424	4,367,525	△ 92,424	△ 54,525	
洋剣大賞開催分	2,510,000	2,510,000	1,933,377	1,932,384	576,623	577,616	
合 計	7,123,000	6,823,000	6,638,801	6,299,909	484,199	523,091	

収支差引額 0円

- (注)
1. この様式は、補助金等の交付を申請し、または、これに係る実績報告をする場合に使用すること。
  2. 項目は、詳細に区分して記載すること。
  3. 金額の単位は、申請の場合「千円」、実績報告の場合「円」とすること。
  4. 内訳には、金額の算出基礎その他必要な事項を記載すること。
  5. その他必要と認めた書類を添付すること。