

令和3（2021年度）年度 指定管理者業務実績シート

作成年月日 令和4年（2022年）6月27日

| | | | |
|---|-----|---|-------|
| 部 | 経済部 | 課 | 商業振興課 |
|---|-----|---|-------|

| 施設名・所在地 | 函館コミュニティプラザ（函館市本町24番1号シエスタハコダテ4階） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---------|--|---------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|------|------|--------|--------|--------|-----|------|----|----|--------|------|--------|---------------|-----------|------|--------|---------------------|-----------|------|--------|------------------------|-----------|------|--------|----------------|------|------|------|----------------------|
| 設置条例 | 函館コミュニティプラザ条例 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定管理者名 | Gスクエア | 指定期間 | 平成29年（2017年）4月1日～ 令和4年（2022年）3月31日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指定管理者の特別な要件 | | | 選定区分 <input checked="" type="radio"/> 公募 <input type="radio"/> 非公募 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設置目的 | 若者の自主性および社会性の向上に資する場ならびに市民の多様な活動を支援し、および市民が相互に交流する場を提供することにより、中心市街地のにぎわいの創出を図ることを目的に設置。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設置年月 | 平成29年4月 | 建設費 | 1,038,256千円 (床購入費含む) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 構造規模等 耐用年数 | 鉄筋コンクリート造 地下1階地上19階建 4階部分 4階 函館コミュニティプラザ 施設面積 1,181.90㎡ 耐用年数：39年（法定耐用年数） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開館時間 休館日等 | 開館時間：午前9時30分から午後9時30分まで 休館日等：1月1日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 料金体系 | <p>各施設のスペースを貸切で利用する場合に貸切料金が発生する。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>施設名</th> <th>10時～12時</th> <th>12時～15時</th> <th>15時～18時</th> <th>18時～21時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>多目的ホール</td> <td>1,600円</td> <td>2,400円</td> <td>2,400円</td> <td>2,400円</td> </tr> <tr> <td>イベントスペースA</td> <td>1,400円</td> <td>2,100円</td> <td>2,100円</td> <td>2,100円</td> </tr> <tr> <td>イベントスペースB</td> <td>2,000円</td> <td>3,000円</td> <td>3,000円</td> <td>3,000円</td> </tr> <tr> <td>フリースペース</td> <td>1,200円</td> <td>1,800円</td> <td>1,800円</td> <td>1,800円</td> </tr> <tr> <td>キッチンスペース</td> <td>1,000円</td> <td>1,500円</td> <td>1,500円</td> <td>1,500円</td> </tr> <tr> <td>多目的室</td> <td>800円</td> <td>1,200円</td> <td>1,200円</td> <td>1,200円</td> </tr> </tbody> </table> <p>※使用者が2,001円以上の入場料を徴収する場合は、料金が2倍となる。 ※若者（30歳未満）が使用する場合は、料金を半額とすることができる。</p> <p>レンタル機材を使用する場合には、別途料金が発生する。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>施設名</th> <th>映像設備</th> <th>金額</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>多目的ホール</td> <td>映像設備</td> <td>1,500円</td> <td>（プロジェクター、切換機）</td> </tr> <tr> <td>イベントスペースB</td> <td>映像設備</td> <td>1,900円</td> <td>（プロジェクター、電動スクリーンなど）</td> </tr> <tr> <td>イベントスペースB</td> <td>音響設備</td> <td>2,500円</td> <td>（マイク、アンプ、ワイヤレスチューナーなど）</td> </tr> <tr> <td>イベントスペースB</td> <td>照明設備</td> <td>2,100円</td> <td>（水平トライト、調光器など）</td> </tr> <tr> <td>多目的室</td> <td>編集機器</td> <td>600円</td> <td>（録音機材、パソコン、ビデオカメラなど）</td> </tr> </tbody> </table> <p>※料金は利用時間1区分あたりの金額。</p> <p>※利用料金制の採用 <input type="checkbox"/>有 <input checked="" type="checkbox"/>無</p> | | | 施設名 | 10時～12時 | 12時～15時 | 15時～18時 | 18時～21時 | 多目的ホール | 1,600円 | 2,400円 | 2,400円 | 2,400円 | イベントスペースA | 1,400円 | 2,100円 | 2,100円 | 2,100円 | イベントスペースB | 2,000円 | 3,000円 | 3,000円 | 3,000円 | フリースペース | 1,200円 | 1,800円 | 1,800円 | 1,800円 | キッチンスペース | 1,000円 | 1,500円 | 1,500円 | 1,500円 | 多目的室 | 800円 | 1,200円 | 1,200円 | 1,200円 | 施設名 | 映像設備 | 金額 | 内容 | 多目的ホール | 映像設備 | 1,500円 | （プロジェクター、切換機） | イベントスペースB | 映像設備 | 1,900円 | （プロジェクター、電動スクリーンなど） | イベントスペースB | 音響設備 | 2,500円 | （マイク、アンプ、ワイヤレスチューナーなど） | イベントスペースB | 照明設備 | 2,100円 | （水平トライト、調光器など） | 多目的室 | 編集機器 | 600円 | （録音機材、パソコン、ビデオカメラなど） |
| 施設名 | 10時～12時 | 12時～15時 | 15時～18時 | 18時～21時 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多目的ホール | 1,600円 | 2,400円 | 2,400円 | 2,400円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| イベントスペースA | 1,400円 | 2,100円 | 2,100円 | 2,100円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| イベントスペースB | 2,000円 | 3,000円 | 3,000円 | 3,000円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| フリースペース | 1,200円 | 1,800円 | 1,800円 | 1,800円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| キッチンスペース | 1,000円 | 1,500円 | 1,500円 | 1,500円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多目的室 | 800円 | 1,200円 | 1,200円 | 1,200円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 施設名 | 映像設備 | 金額 | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多目的ホール | 映像設備 | 1,500円 | （プロジェクター、切換機） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| イベントスペースB | 映像設備 | 1,900円 | （プロジェクター、電動スクリーンなど） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| イベントスペースB | 音響設備 | 2,500円 | （マイク、アンプ、ワイヤレスチューナーなど） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| イベントスペースB | 照明設備 | 2,100円 | （水平トライト、調光器など） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多目的室 | 編集機器 | 600円 | （録音機材、パソコン、ビデオカメラなど） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1 指定管理者が行う業務の内容および実施状況

(1)管理業務

①維持管理業務

清掃業務（日常清掃，定期清掃），ごみ処理業務，警備業務，空調調和設備保守点検業務，照明・音響・映像設備保守点検業務，シンボルアート（からくり時計・レリーフ）の保守点検維持管理業務，備品等の動作確認および消耗品の補充等業務，自動体外式除細動器（AED）の管理業務，消防計画の作成等業務，消火・避難訓練等の実施

→維持管理業務については，適正に実施されている。（清掃業務のみ再委託）

②利用者に関すること

利用者への案内，施設設備の説明等，使用許可申請書の受理および許可，利用者に対する使用条件等の説明および打合せ，使用場所の設営，附属設備等その他備品の貸出し等，使用予定表の作成，使用状況の記録保管，使用の制限等，利用者の安全確保秩序の維持等

→利用者に関する業務については，トラブルもなく，適切に実施されている。

③設置目的に資する事業の実施に関すること

若者の自主性および社会性の向上のための企画に関する事業（プロジェクト事業）の実施（詳細別紙），市民への活動の場の提供等に関すること，利用の促進に関すること

→設置目的に資する事業の実施については，適切に実施されている。

④公金収納業務に関すること

使用料の徴収，領収書の発行，徴収した使用料の払い込み，徴収簿等の作成，徴収状況の報告

→公金収納業務については，適正に実施されている。

⑤その他の業務に関すること

事業計画および収支計画の作成，モニタリング業務，定期報告業務，臨時報告業務，業務日報等の作成，修繕および購入に関する報告，災害および事故発生時の対応，ビル管理組合との連携

→計画の作成，各種報告業務およびビル管理組合との連携については，適正に実施されている。

(2)委託事業

使用料収納事務委託

- ・使用料収納業務については，委託契約に基づき適正に実施されている。

(3)自主事業

- ・当該年度において，コピーサービスなどの自主事業を行った。

2 市民サービス向上のためのその他の取り組み実績

- ・新型コロナウイルス感染症対策機器の設置
 - サーモグラフィー
 - 大型加湿器
 - サーキュレーター扇風機
 - 飛沫感染防止シート
 - 保護シート（フリースペースのテーブル天板）
- ・物品の貸出（車椅子・モバイルバッテリー・電気スタンド等）
- ・Facebook, Twitter, Instagramなどを活用したイベント案内
- ・You Tube や Facebook を活用したイベントのライブ配信
- ・職員研修の実施

3 市民ニーズの把握の実施状況

意見箱の設置
施設利用報告書の自由記載からの情報収集
利用者交流会の実施

4 施設の利用状況（利用者数，稼働率など）

- ・令和3年度（2021年度）の月別利用者数

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 入館者数 | 11,856 | 14,825 | 12,800 | 13,135 | 11,295 | 8,897 | (単位:人) |
| | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
| 入館者数 | 13,039 | 12,780 | 11,085 | 11,071 | 8,412 | 10,951 | 140,146 |

【新型コロナウイルス感染症拡大防止のため】

臨時休館：8月24日～8月25日

開館時間短縮：5月18日～6月20日，8月23日，8月28日～9月12日

・年度別利用者数等

| | ← 指 定 期 間 → | | | | |
|-------|-------------|-----------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | 平成29年度 | 平成30年度 | 令和元年度 (2019年度) | 令和2年度 (2020年度) | 令和3年度 (2021年度) |
| 入館者数 | 276,446 | 187,811 | 190,603 | 109,421 | 140,146 |
| 使用料収入 | 3,208,700 | 3,618,200 | 3,015,500 | 1,819,050 | 2,472,850 |

(単位：人，円)

5 指定管理者の収支状況

| | | ← 指 定 期 間 → | | | | |
|--------------------------|-----------|-------------|--------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 平成29年度 | 平成30年度 | 令和元年度 (2019年度) | 令和2年度 (2020年度) | 令和3年度 (2021年度) |
| 収入 | 委託料 | 52,328 | 48,401 | 47,858 | 47,497 | 48,097 |
| | 利用料金収入 | | | | | |
| | その他収入 | 81 | 747 | 212 | 146 | 599 |
| | 計 | 52,409 | 49,148 | 48,070 | 47,643 | 48,696 |
| 支出 | 人件費 | 22,907 | 27,417 | 26,045 | 27,043 | 27,365 |
| | 水道光熱費 | 3,139 | 3,885 | 3,970 | 3,978 | 4,031 |
| | 委託費 | 5,006 | 5,748 | 5,840 | 5,817 | 3,644 |
| | 使用料および賃借料 | 1,622 | 1,629 | 1,725 | 1,740 | 1,970 |
| | その他維持管理費 | 1,611 | 1,661 | 994 | 1,398 | 1,150 |
| | 事業費 | 9,605 | 2,813 | 3,040 | 1,591 | 3,915 |
| | 租税公課 | 1,026 | 1,254 | 2,128 | 792 | 25 |
| | その他の支出 | 6,939 | 4,671 | 4,263 | 5,225 | 6,596 |
| | 計 | 51,855 | 49,078 | 48,005 | 47,584 | 48,696 |
| 当該施設の利用者一人 当たり税金投入コスト | | 177円 | 238円 | 235円 | 417円 | 325円 |

(単位：千円)

6 モニタリングの実施状況および指定管理者に対する改善指示等の実施状況

実地調査の実施 有 ・ 無

- 指定管理者
- ・月次報告書の提出（毎月）
 - ・実績報告書および収支決算書の提出
 - ・利用者アンケートの実施
 - ・評価シートによる自己評価の実施・提出
- 市
- ・実地調査，ヒアリングの実施（随時）
 - ・評価シートによる実績評価の実施・通知
 - ・円滑かつトラブルのない運営を行うこと。
 - ・新型コロナウイルス感染症対策を徹底して事業を行うこと。

7 指定管理者に対する評価

① 指定管理者の自己評価

| 区分 | 評価 | 評価の内容 | 課題と今後の対応 |
|-------------|---|---|--|
| 業務の履行 状況 | <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | <ul style="list-style-type: none"> ・新型コロナウイルス感染症拡大期間中は，特に手に触れる箇所の消毒に努めるなど感染防止対策を強化した。 ・利用者への貸出備品を充実させるとともに，ホームページ等でわかりやすいように案内した。 | コロナ禍でやれること，やらなければならないことを最大限計画的に実施した。 次年度から指定管理者が変わるので，5年間の実績を万全に引き継ぎ，更なる施設の魅力向上に努めたい。 |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| サービスの質の状況 | <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | <ul style="list-style-type: none"> ・意見箱や意見交流会での利用者の声を反映した事業計画やサービス向上に取り組んだ。 ・苦情があった場合は全スタッフで話し合い、対応策を検討した。 ・SNSを活用した情報提供を行った。 ・従業員の資質向上に努め、当施設の目的や目指すべき方向性を随時示している。 ・ビルのテナントや近隣の施設と連携し地域貢献を行っている。 | <p>多世代の憩いの場、交流の場としての自発的な動きが少しずつ周知されてきている。シエスタ館内のテナントとの連携を深め、より一体となって幅広い市民にご利用頂くよう努める。</p> |
| 団体の経営状況 | <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C | <ul style="list-style-type: none"> ・特記事項なし。 | <p>コンソーシアムを構成する3団体とも、事業収支、経営状況に問題はない。</p> |

② 市の指定管理者に対する実績評価

| 区分 | 評価 | 評価の内容 | 課題と今後の対応 |
|-----------|---|---|--|
| 業務の履行状況 | <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | <p>様々な世代に向けた多種多様な事業が実施され、スタッフのスキルを活かした魅力的な事業により、入館者数が前年度を大きく上回り、地域の賑わい創出に貢献した。また、「わかものサポートデスク」を新たに開始し、家でも学校でもないサードプレイスとしての役割を担った。</p> | <p>令和3年度1年間で昨年度を大きく上回る約14万人の入館者があり、地域の賑わい創出に貢献している。今後も、感染対策を講じながら、利用者の声を反映した事業の展開が図られるよう努めていただきたい。</p> |
| サービスの質の状況 | <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D | <p>より良いサービスの提供と利用者の利便性の向上のため、常に利用者の声を反映しながら業務に取り組んでいた。</p> | <p>今後においても従業員の待遇やサービスの質の向上に努め、商店街、近隣施設、ビルテナント等との連携を図りながら、地域の活性化にも貢献していただきたい。</p> |
| 団体の経営状況 | <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C | <p>コンソーシアムを構成する3団体とも財務指標等はおおむね問題はない。</p> | <p>コンソーシアムを構成する3団体とも、指定管理業務により団体の経営が左右される状況にない。</p> |

◎ 「業務の履行状況」「サービスの質の状況」

- A 協定書を遵守し、事業計画書及び仕様書の水準以上がなされている。
- B 協定書を遵守し、事業計画書及び仕様書の水準どおり行われている。
- C 協定書の遵守しているが、事業計画書及び仕様書の水準をやや満たしておらず、課題がある。
- D 協定書や事業計画書に不履行がある。または、業務水準を満たしていない。

◎ 「団体の経営状況」

- A 事業収支、経営状況に問題はない。
- B 事業収支、経営状況の今後に注意を要する。
- C 事業収支、経営状況に早急な改善を要する。

設置目的に資する事業の実施について

(1) 若者の自主性および社会性の向上のための企画に関する事業

① 若者☆ドリームプロジェクト

主に函館在住の若者（12歳から29歳以下）を対象としたGスクエアの主催事業。函館に住みながら業界の最前線で活躍している方々のお話を聞くことで、新たな自分や価値観と出会うきっかけを作ることを目的として毎年企画している。

1) HAKODATE CREATOR'S MARCH（ハコダテクリエイターズマルシェ）～大好きな街を世界に発信～YouTube動画を作ろう

| | |
|------|--|
| 開催日 | 6月13日（全1回） |
| 参加対象 | 道南在住の12歳～29歳（中学生以上） |
| 定員数 | 40人 |
| 参加者数 | 40人 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | ディレクターとして活躍している加藤隼平氏をはじめとする3名のクリエイターを招き、撮影・編集・WE日投稿までの3工程をそれぞれのプロから伝授。イベントの最後には、参加者が持参したスマホやデジカメを使ってのミニ体験を実施予定だったが、緊急事態宣言発出を受け、オンラインのみでの開催（GスクエアYouTube・Facebookアカウントにて配信）に変更。参加者のミニ体験は中止となった。 |

2) 歌楽LIVE、歌楽プロジェクト

| | |
|------|---|
| 開催日 | 歌楽LIVE：8月8日（全1回） 歌楽プロジェクト：9月19日、10月10日、11月14日（全3回） |
| 参加対象 | 歌楽LIVE：道南在住の12歳～18歳（中学生以上） 歌楽プロジェクト：道南在住の小学校高学年～大学生 |
| 定員数 | 歌楽LIVE：40人 歌楽プロジェクト：20人（最終回の成果発表LIVE 40人） |
| 参加者数 | 歌楽LIVE：40人 歌楽プロジェクト：8人（最終回の成果発表LIVE 32人） |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 【歌楽LIVE】 歌楽プロジェクトへの導入イベント。プロデューサー小山 隆信氏によるトークショー、道南を中心に活動しているゲストによるミニ歌楽LIVEを開催。イベントの最後に、中期型のプロジェクトとして学生を対象とした「歌楽プロジェクト」始動を発表。 【歌楽プロジェクト】 第1回目：参加者が一人ずつ歌い、プロデューサーからのアドバイスを受けた。 第2回目：成果発表LIVEへ向けた個人レッスン・発表会の準備。 第3回目：成果発表LIVE。プロジェクトまとめ。 |

3) ローカルマガジンプロジェクト

| | |
|------|---|
| 開催日 | 8月6日、9月12日、10月9日、10月29日、11月13日、12月11日（全6回） 2月20日（ローカルマガジンプロジェクト「each」完成披露会・発表会 |
| 参加対象 | 道南在住の学生（中学生以上） ※保護者の参加も可 |
| 定員数 | 第1回：30人 第2回以降：15人 |
| 参加者数 | 第1回：30人、第2回：7人、第3回：15人、第4回：15人、第5回：15人、第6回：15人 2月20日：25人 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 講師にローカルメディア「IN&OUT」運営のフリーライター阿部光平さん、ワークショップパー/大学生サポーターの下沢杏奈さんらを招いて伴走していただきながら、1冊の～若者たちが作り上げる道南ローカルマガジン～を完成させることを目標に開催。 第1回目：フリーライター阿部さんの講演とWS。プロジェクトの導入イベント。 第2回目：制作フローの説明。 第3回目：テーマ・役割分担を考える会。 第4回目：ページレイアウトを考える会。 第5回目：中間発表 第6回目：中間発表vol.2&デザイン会 完成披露会・発表会：ゲスト講師、メディア関係者を招いた完成披露会、講師のミニ対談。 |

4) マンガワークショップ

| | |
|------|---|
| 開催日 | 3月5日 |
| 参加対象 | 小学生～29歳までの若者を対象 |
| 定員数 | 30名 |
| 参加者数 | 38名（保護者込み） |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 1部は敦森蘭さんとIN&OUT運営のフリーライター阿部光平さんによるトークショー。 デビューの経緯、漫画家になるには、使っている道具などの話や、参加者からの質疑応答。 2部は4コマ漫画のオチを描いてみようというワークショップ。 参加者の描いたオチを敦森さんが1つずつ講評した。 |

5) お笑いスター発掘プロジェクト THE笑TIME

| | |
|------|---|
| 開催日 | 3月6日 |
| 参加対象 | お笑いを披露したい小学生～29歳までの若者を体験 |
| 定員数 | プロジェクト定員数 10組程度 |
| 参加者数 | プロジェクト参加者数 0組 イベント観覧者数48名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 函館出身、新成人を迎えたお笑いコンビ2組が先導し、道南の若者ととともに街に笑いを届けるイベント。 お笑いの世界に興味のある若者、ステージに立ちたい若者が夢に向かって一歩踏み出す機会を創出する。 |

② 市立函館高等学校 地域探求学習

「Gスクエアと考える街づくり」というテーマで、講演・フィールドワーク・グループワーク等を実施。

| | |
|------|--|
| 開催日 | 10月7日・21日・28日 |
| 参加対象 | 市立函館高校1年生 |
| 定員数 | 4名 |
| 参加者数 | 4名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 【1回目】テーマ「シエスタ・Gスクエアについて知る」 ・講演 シエスタ、Gスクエアはなぜできた？ ・シエスタ、Gスクエアのフィールドワーク 【2回目】テーマ「街のためにできること」 ・講演 イベントの企画～運営～終了後まで ・街のために自分ができることは何だろう？ ボランティア活動を知る、参加したい活動を探す（アクティブ） 【3回目】テーマ「自分がやってみたいこと・今後へ向けて」 ・こんな函館はイヤだ！というテーマでグループワーク ・課題解決、改善へ向けたアイデア出し 3回の地域探求を終えて、レポートを提出してもらおう。 |

③ Gスクール

家でも学校でもないサードプレイスとしての教育的役割を担うため、第一線で活躍している方や多世代の方と交流できる機会を創出。新たな視点や自分の可能性に気づいて少しでも前進することが目的。

| | |
|------|--|
| 開催日 | 4月17日、7月11日、7月17日、8月22日、9月18日、10月3日、10月24日、11月19日、12月5日、1月22日、2月9日、3月26日 |
| 参加対象 | 高校生～一般 |
| 定員数 | 30名～50名 |
| 参加者数 | 4月17日21名、7月11日16名、7月17日28名、8月22日20名、9月18日8名、10月3日13名、10月24日16名、11月19日10名、12月5日20名、1月22日20名、2月9日20名、3月26日13名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | <p>【4月17日】講師：小柳亮 中学生対象に新年度の目標設定に関するワークショップを開催。</p> <p>【7月11日】講師：小柳亮 中学生対象に自分たちが考えるまちづくりに関するワークショップを開催。</p> <p>【7月17日】愛知と函館の高校生を招き地元自慢プレゼン対決を開催。</p> <p>【8月22日】講師：NEO</p> <p>【9月18日】講師：まさやん 「地域にかかわる働き方」にフィーチャしたイベントを開催</p> <p>【10月3日】講師：武田塾 塾長若杉さん「2年後の自分」にフィーチャしたイベントを開催。</p> <p>【10月24日】道南EXPOにてメインイベント「道南の未来を考えよう」を開催。</p> <p>【11月19日】講師：SPC布村社長 自分が今後1年以内にチャレンジしたいことについて考えるイベントを開催。</p> <p>【12月5日】札幌と函館の高校生を招き地元自慢プレゼン対決を開催。</p> <p>【1月22日】「道南の未来を考えよう」～地域と外の人をつなぐには？～について、八雲町・森町・乙部町のローカルプレイヤーを招きディスカッションを開催。</p> <p>【2月9日】講師：和泉詩織「考え方ひとつで未来は変わる」スマホ1つで起業した女性経営者の軌跡を開催。</p> <p>【3月26日】講師：スタッフ雪野 学生をはじめとする若者に何か一緒に一歩踏み出すきっかけを提供する講演会・グループワークを開催。</p> |

④ Gワールド

「函館で世界と出会う」をコンセプトに日本人学生（若者）と道南在住の外国人が交流するイベント。コロナ禍で移動が難しい中、函館に住みながら異文化を感じられる機会を創出することが目的。英語に抵抗感のある日本人が少ない・人種による分断があるという問題意識から、気軽に海外や英語にふれられるような賑わいの創出を目指した。

| | |
|------|--|
| 開催日 | 4月18日、6月27日、7月31日、8月21日、9月25日、10月30日、11月27日、12月26日、1月29日、2月27日、3月27日 |
| 参加対象 | 高校生～一般 |
| 定員数 | 30名～50名 |
| 参加者数 | 4月18日46名、6月27日26名、7月31日26名、8月21日16名、9月25日13名、10月30日10名、11月27日17名、12月26日20名、1月29日23名、2月27日20名、3月27日16名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | <p>【4月18日】函館近郊の国際交流に関心のある学生や社会人、道南在住の外国人を集客して語学交換をメインコンテンツに国際交流会を開催。</p> <p>【6月27日】テーマを複数用意し日本語と英語でディスカッションを開催。</p> <p>【7月31日】日本語と英語でのディスカッション・在日ペルー人の自国の文化や日本の暮らしについての発表を開催。</p> <p>【8月21日】日本語と英語でのディスカッション、公立中学校教諭の留学体験談の発表。</p> <p>【9月25日】洋画を用いたディスカッション、スタッフの海外体験談の発表。</p> <p>【10月30日】音楽を用いた歌詞聞き取りやディスカッション、貸室利用者の留学体験談の発表。</p> <p>【11月27日】音楽を用いた歌詞の聞き取り、参加者の海外体験談の発表。</p> <p>【12月26日】参加者全員でクリスマスソングを歌い、高校生中心にディスカッションを開催。その後テナントスタッフによる海外生活の発表。</p> <p>【1月29日】全国通訳案内士の世界一周クルーズ講師の体験談の発表。</p> <p>【2月27日】ディスカッション・市内高校生の海外体験談・大学生の長期インターン報告会。</p> <p>【3月27日】ディスカッション・G-world初回から参加している高校生の発表。</p> |

⑤ わかものサポートデスク

利用者とスタッフがコミュニケーションを図り、中高生の探求活動を支援。

| | |
|------|--|
| 開催日 | 不定期開催 ※7月から実施 |
| 参加対象 | 学生 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 館内を利用する高校生や専門学生・大学生を対象にコミュニケーションをはかりながら、Gスクエアに求められているものやコト、今後の事業に関わるヒアリングを行う。気兼ねなく話ができる信頼関係を築くことで日頃の声掛けなど運営にも活かしている。 |

⑥ 館連携

シエスタハコダテの周年祭やシエスタフェスティバルに合わせ、若者が興味・関心を寄せる内容のイベントを開催。

1) 4周年際 函館アートコレクション、クリエイター座談会

| | |
|------|---|
| 開催日 | 4月22日～4月25日、4月25日（クリエイター座談会） |
| 参加対象 | 若者を含む一般（自由観覧） |
| 定員数 | なし |
| 参加者数 | 座談会 22人 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 「函館で創る、ヒトたちをもっと。」をコンセプトに、函館にゆかりのあるアーティストの展覧会を開催。市民アーティストによる表現する場、交流する場、市民の創造性を刺激する場を創り、市民の可能性を広げるきっかけを創出。 |

2) 道南EXPO

| | |
|------|--|
| 開催日 | 10月23日～10月24日 |
| 参加対象 | 若者を含む一般 |
| 定員数 | なし |
| 参加者数 | 550名 |
| 参加料 | 無料（一部有料コンテンツあり） |
| 事業内容 | 「道南がつながる」をコンセプトに、道南のローカルキーマンとLIVE、料理教室、ゆるキャラ祭り、WSなど様々な体験型コンテンツを実施。メインイベントのGスクール「道南の未来を考えよう」では学生向けの新たな角度の教育型イベントとなった。 |

⑦ 夏休みモノづくりマルシェ

モノクラとコラボし、自由研究などにも活かせる楽しいモノづくり体験を実施。

| | |
|------|--|
| 開催日 | 8月13日・14日 |
| 参加対象 | 子供～大人 |
| 定員数 | なし |
| 参加者数 | 約200名 |
| 参加料 | 500円～1500円 |
| 事業内容 | 函館モノクラフトマーケットとコラボし、夏休み向けのイベントを開催。2日目は、絵本の読み聞かせなども実施した。 |

⑧ Gスクエア CHRISTMAS

ワークショップ・フォトスポット・絵本読み聞かせなど様々なコンテンツを用意したクリスマスイベント。

| | |
|------|---|
| 開催日 | 12月19日 |
| 参加対象 | 幼児～小学生の親子 |
| 定員数 | 200名 |
| 参加者数 | 182名 |
| 参加料 | ワークショップによる |
| 事業内容 | 「アルコールインクアート」、「バルーン」、「天然塩の芳香剤」、「環境に優しいクリスマスグッズ」など親子で楽しめる各種ワークショップを開催。バルーンによるクリスマスらしいフォトスポットを設置。スタッフによる絵本の読み聞かせ。 |

⑨ わらじ荘ドキュメンタリー上映会

西部地区にある古民家で、学生を中心に若者が共同生活をおくる「わらじ荘」との共催事業。NHKが1年間かけて取材を行ったドキュメンタリー番組の再放映や出演者のトークショーを実施。

| | |
|------|--|
| 開催日 | 4月4日 |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 50名 |
| 参加者数 | 39名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 大学生の学びの場であるシェアハウスわらじ荘（西部地区）をNHKが1年間かけて取材を行った。ドキュメンタリー番組「道南フレンズ」を市民向けに上映会として実施。出演者によるトークショーなどを行い、函館の学生と市民をつなげる場を創出した。 |

⑩ ハッチハッチェル音楽会

NHK教育テレビ「ムジカ・ピッコリーノ」出演の音楽家ハッチハッチェルさんと、アイリッシュコーヘイさん（ハッチェルバンドのギターリスト）を招き、函館の若者たちに音楽の楽しさを伝える体験型イベント。

| | |
|------|---|
| 開催日 | 1月16日 |
| 参加対象 | 5歳～29歳までの若者 |
| 定員数 | 各15名 |
| 参加者数 | 第1部 37名（付き添い含む） 第2部 39名（付き添い含む） |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 音楽家ハッチハッチェル&アイリッシュコーヘイのデモンストレーションLIVEの他、参加者に楽器を貸出し「音楽をおもいっきり楽しむ」をテーマとし一緒に演奏を楽しんだ。 |

(2) 市民への活動の場の提供に関すること

① 市民交流まちなかスクエア

「函館の中心地（まちなか）に位置するGスクエアを、笑顔で溢れる市民交流の広場（スクエア）にしたい」という思いから生まれた「まちなかスクエア」。コロナ禍でも、市民の毎日が楽しくなっていくコミュニティ拠点を目指し実施。

1) まる元らくらく運動教室

| | |
|------|---|
| 開催日 | 毎週水曜日（全48回）4月～6月・7月～9月・10月～12月・1月～3月の4クール開催 |
| 参加対象 | 65歳以上の高齢者 |
| 定員数 | 各クラス15名 |
| 参加者数 | 4～6月16名、7月～9月20名、10月～12月25名、1月～3月22名 |
| 参加料 | 月2000円 |
| 事業内容 | 高齢者対象の認知症予防にもなる介護予防の運動教室を実施。 |

2) 認知症正しく知って予防・ケア

| | |
|------|--|
| 開催日 | 6月30日、9月29日 |
| 参加対象 | 65歳以上の高齢者 |
| 定員数 | 各30名 |
| 参加者数 | 6月30日21名、9月29日32名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | NPO法人ソーシャルビジネス推進センター理事長・日本認知症予防学会会員の相内氏を講師に招き、主に高齢者を対象とした認知症に関する正しい知識や予防方法、認知予防に役立つ運動体験、認知機能テストの体験をした。 |

3) 初めてのヨガ～Chill yoga～

| | |
|------|--|
| 開催日 | 毎月第2・第4水曜（3月のみ第2・第4木曜） |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 各10名 |
| 参加者数 | 219名 |
| 参加料 | 各500円 |
| 事業内容 | 仕事帰りの一般の方を対象に、初心者向けのヨガや週ごとにテーマを決めたウィークリーヨガを実施。 |

4) ミズキッチン

| | |
|------|---|
| 開催日 | 毎月2回開催（日時不定） |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 5名 |
| 参加者数 | 51名 |
| 参加料 | 700円 |
| 事業内容 | 月ごとのテーマや、地元農家や漁師とのコラボなどで、市民へ向けた料理教室を開催。 |

5) かんたんAdobeイラレ講座

| | |
|------|--|
| 開催日 | 10月20日、11月17日、12月10日、1月14日、2月16日、3月11日、3月23日 |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 初心者向け 8名、中級者向け4名 |
| 参加者数 | 10月20日7名、11月17日5名、12月10日4名、1月14日7名、2月16日3名、3月11日4名、3月23日4名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | デザイン担当スタッフによる、Adobeイラストレーターの使い方講座を開催。 |

6) ハーブ教室～おうち時間を豊かに～

| | |
|------|---|
| 開催日 | 7月10日、7月18日、8月21日、9月18日、9月25日、10月30日、10月31日、11月20日、11月27日、12月11日、12月23日、1月15日、1月17日、2月17日、2月26日、3月15日、3月26日 |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 5名 |
| 参加者数 | 7月10日5名、7月18日5名、8月21日5名、9月18日3名、9月25日5名、10月30日9名、10月31日2名、11月20日2名、11月27日3名、12月11日4名、12月23日8名、1月15日3名、1月17日4名、2月17日8名、2月26日2名、3月15日3名、3月26日5名 |
| 参加料 | 800円 |
| 事業内容 | NPO法人日本ハーブ振興協会認定・プロフェッショナルハーブアドバイザーハーブの資格を持つ講師が、美味しいハーブティーの淹れ方や、呼吸法などを取り入れた講座を開催。 |

7) BEE happy wuith Dancing

| | |
|------|---|
| 開催日 | 7月18日 |
| 参加対象 | 小学生以下 |
| 定員数 | 30名 |
| 参加者数 | 6名 (保護者同伴12名) |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 北海道教育大学函館校モダンダンスクラブが、子供向けにダンスの楽しさにふれてもらイベントを実施。 |

8) 今が旬のゴッコ蒺藜体験

| | |
|------|---|
| 開催日 | 2月12日 |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 6名 |
| 参加者数 | 5名 |
| 参加料 | 2500円 |
| 事業内容 | ゴッコ (ホテイウオ) の簡単な蒺藜かたと料理方法を実践式で教える講座を開催。 |

9) エシカル料理教室

| | |
|------|--|
| 開催日 | 3月16日 |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 6名 |
| 参加者数 | 6名 |
| 参加料 | 1500円 |
| 事業内容 | ～地産地消・地元でとれた旬の食材をおいしく頂き道南を元気に～をテーマに、Pokkedishのシェフが料理教室を開催。 |

(3) 利用の促進に関すること

| 項目 | 実施日 | 内容および結果等 |
|------------------|-------|---|
| ホームページ・SNSでの情報発信 | 随時 | |
| 函館切り絵同好会の作品展示 | 随時 | |
| Gスクだより発行 | 6月29日 | Gスクだより7.8月号を発行 |
| Gスクエアお茶会 | 8月9日 | 「函館の好きなところ」「Gスクエアへのリクエスト」をテーマに利用者等との交流会を開催 |
| | 12月8日 | 「五稜郭の好きなところ」「Gスクエアへのリクエスト」をテーマに利用者等との交流会を開催 |
| | 3月21日 | 「函館の今と昔」「Gスクエアへのリクエスト」をテーマに利用者等との交流会を開催 |

(4) その他必要と認められる業務 (その他設置目的に資する事業)

① エリア連携

地域との結びつきを図る活動を積極的に実施。(セタスタンプラリーおよび五稜郭ハロウィンは新型コロナウイルス感染症の影響で中止)

1) シーニックd@ナイト

| | |
|------|---|
| 開催日 | 3月13日 |
| 事業内容 | シーニックバイウェイ北海道主催事業への協力。 手作りのワックスキャンドルをシエスタ側行啓通りに設置。 冬の中心街にキャンドルのあかりを灯し、フォトスポットとして道行く市民に喜ばれた。 |

② 自治体連携

各自治体と協力し、その地域の魅力などを発信する。

1) 松前さくらイベント、松前神楽公演

| | |
|------|--|
| 開催日 | 4月5日～18日、4月18日 (松前神楽公演) |
| 参加対象 | 一般 |
| 参加者数 | 松前神楽公演: 71名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 松前さくらまつりの時期に合わせて、松前さくらの展示。18日には松前神楽の催しを開催。 |

③ クリエイター

函館で活動するクリエイターの焦点をあて、市民活動や制作発表の場として発信する。

1) 伊藤妹 函館写真展

| | |
|------|--|
| 開催日 | 第1弾 5月22日～6月30、第2弾 7月1日～8月17日、第3弾 8月18日～9月30日、第4弾 11月20日～2月17日、第5弾 2月19日～3月31日 |
| 事業内容 | 写真家伊藤妹氏による、函館で活動する方々の生活の一部を切り取った写真展を開催。 |

2) 伊藤妹によるワークショップ～手製本でフォトブックを作ろう

| | |
|------|---|
| 開催日 | 11月6日～7日6日2回、7日1回開催 |
| 参加対象 | 一般 |
| 定員数 | 各10名 |
| 参加者数 | 20名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 函館出身の写真家 伊藤妹氏による、写真のワークショップを開催。 シエスタ近辺の秋づいた街並みを撮影し、参加者の写真を伊藤氏の独自の視点から見た感想を述べる講習会を実施。 伊藤氏のミニ講演会実施後に手製本のオリジナルフォトブックの制作。 |

2) 函館アートコレクション

| | |
|------|---|
| 開催日 | 1期7月17日～8月31日、2期9月18日～10月31日、3期11月13日～12月18日、4期1月7日～1月31日、5期2月12日～3月27日 |
| 事業内容 | 「市民みんながアーティスト」をコンセプトに、 函館出身・在住のアーティストの発表の場、活動の場を発信。 |

3) 世界で一冊の本展

| | |
|------|-----------------------------------|
| 開催日 | 11月5日～10日 |
| 参加者数 | 359名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 世界に一冊だけの本・展実行委員会と一緒に、手作り本の展示会を実施。 |

4) 函館一次産業EXPO いわし祭り

| | |
|------|---|
| 開催日 | 10月30日 |
| 定員数 | 40名 |
| 参加者数 | 25名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 近年、函館近海で獲れるマイワシについての地域課題と、海の環境問題の座談会の開催。 併せておさかな専門シンガーソングライター齊藤いゆのアコースティックLIVEを開催。 |

④ 館連携

1) 無印×クリスマスイベント

| | |
|------|------------------------------------|
| 開催日 | 12月11日・12日 |
| 参加対象 | 4歳～15歳（保護者含む） |
| 定員数 | なし |
| 参加者数 | 11日23名、12日27名 |
| 参加料 | 無料 |
| 事業内容 | 無印良品シエスタハコダテ店と協力し、クリスマスワークショップを開催。 |

2) HAKODATE TO GO

| | |
|------|---|
| 開催日 | 常時 |
| 事業内容 | 無印良品シエスタハコダテ店と協力し、函館の魅力を市民自ら発信してもらい、可視化して市民にみってもらう企画。 |

3) 子ども絵本プロジェクト

| | |
|------|---|
| 開催日 | 常時 |
| 事業内容 | 無印良品シエスタハコダテ店と協力し、Gスクエアボックスギャラリーに引換用の絵本を設置し、無印良品の木のコインと絵本を引換えている。 |

4) 丸井×正月イベント

| | |
|------|---|
| 開催日 | 1月2日 |
| 事業内容 | シエスタハコダテ、丸井今井の初売りに合わせ賑やかイベント（獅子舞）を実施。両館を縁起物の獅子舞が回遊し好評を得た。 |

⑤ その他（他団体への協力・支援など）

1) 朝のスマイル活動

| | |
|------|--|
| 開催日 | 毎週月曜（悪天候を除く） |
| 事業内容 | シエスタハコダテのテナント従業員、丸井今井従業員や、本町近隣企業などと清掃活動などをしながら挨拶運動を実施。 |

2) シーニック清掃活動

| | |
|------|------------------------|
| 開催日 | 4月29日 |
| 事業内容 | シーニック主催の五稜郭周辺のゴミ拾いに協力。 |

3) 五稜郭まちなかオープンテラス

| | |
|------|-----------------------------|
| 開催日 | 7月24日・25日 |
| 事業内容 | 五稜郭まちなかオープンテラス実行委員会に運営等で協力。 |